

Ventidue candeline per il Teatro Ragazzi

► Al via la stagione dedicata ai piccoli spettatori

LA RASSEGNA

GUARDEA Quattro giorni di festival Teatro Ragazzi. Guardea festeggia i ventidue anni di stagioni teatrali e spettacoli in piazza, dedicati a bambini e ragazzi. E, puntuale come l'estate, ritorna l'appuntamento che dal 1992, anima il piccolo borgo vicino ad Amelia e che tutte le famiglie, sembrano aspettare con trepidazione.

Fino a domenica, più di dieci rappresentazioni in programma; pomeriggi di laboratorio e messe in scena amatoriali, con la presenza di compagnie professioniste, provenienti da tutta Italia e che, soprattutto, lavorano da anni a stretto contatto con i più piccoli.

L'anteprima del festival - realizzata l'ultimo giorno di luglio, nel paese di Frattuccia e poi ieri sera a piazza Panfilì - è stata affidata ad un gruppo di artisti veneziani, che hanno riproposto «La Bottega del Caffè», di Goldoni. «Una commedia che ha fatto tanto ridere non solo i bambini ma anche gli spettatori più grandi», puntualizza l'assessore alla cultura Andrea Basilici, che per questa edizione ha deciso di coinvolgere pure Frattuccia, una delle sue frazioni.

Ora si entra nel vivo della manifestazione. Questa sera, dalle 19.30 si succederanno sul palco a cielo aperto di piazza Panfilì, quattro recite: «Fantasmagoria», «L'incantesimo degli gnomi», «Mister Gulliver» e «L'alba Fenice». Sabato, sarà la giornata dei «trampoli», quando i bambini proveranno a cimentarsi con alcuni degli strumenti tipici del

teatro per ragazzi.

I trampoli primi fra tutti, «perché l'animazione di questo genere passa anche dall'oggettistica e non solo dalla figura dell'attore o dal l'intrattenimento mimico corporeo» specificano alcuni degli attori. «Circobus» è il nome dello spettacolo e curato dai ragazzi del «Piccolo Nuovo Teatro di Bastia Umbra». Seguirà poi una delle compagnie più apprezzate e famose, nel panorama italiano del teatro ragazzi: quella del «Teatro Verde» di Roma, che porta avanti e alta la specifica progettualità artistica e psicopedagogica del Teatro Ragazzi.

Domenica invece, il momento più atteso. A grande richiesta - e, soprattutto, visto il successo riscosso lo scorso anno - «Lotta dei Cuscini», subito dopo lo spettacolo «L'isola che non c'è», del gruppo aquilano Il Draghetto - intorno alle 19. Un grande sacco poco prima delle 20, verrà fatto volare verso l'alto, sopra piazza Panfilì; e quando verrà esploso, «si libereranno più di 500 cuscini pronti per essere abbracciati, afferrati e per far giocare i bambini presenti, a suon di cuscinate», afferma il consulente artistico Marco Villani.

Elena Frasoni

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GUARDEA Festa in piazza Panfilì per il teatro ragazzi